

Concurs de Fotografia **Francesc Siñol**



Sant Vicenç dels Horts
Edició 2018



AJUNTAMENT
Sant Vicenç dels Horts



Francesc Siñol *

Francesc Siñol i Bonells (21/9/1915-28/2/2008) va néixer a Sant Vicenç dels Horts a la llar d'una fonda que també era esparteria i va formar part d'una família de set germans.

Del seu pare, va heretar-ne l'afecció per la música i la fotografia, que va cultivar fins al final dels seus dies. Va cursar estudis de comerç a l'acadèmia Almi de Molins de Rei i va trobar feina als quinze anys com a administratiu a Ciments Molins, empresa on va romandre cinquanta anys, fins a la jubilació. Després de la Guerra Civil, va ser un dels milers de refugiats al camp de concentració d'Argelers, a l'exili. Persona afable i extravertida, va complementar la feina

amb la venda d'aparells de ràdio i de màquines de cosir, assegurances i mobles per catàleg. Aquestes activitats el van fer voltar i conèixer moltes persones que es van deixar retratar. Sempre portava la seva màquina Welta, plegable, a la maleta i a punt per disparar. Retratava a tothom, a la fàbrica o bé al carrer, a dins les cases o al pati. Qualsevol lloc era bo i només calia una mica d'enquadrament i la llum i la distància adequades. Tot era manual.

Va aconseguir tenir milers de fotografies d'esdeveniments locals, de retrats de treballadors a peu de feina.

Va retratar molts actes, moments i efemèrides de la història local i de l'evolució de la fàbrica on treballava. Els companys de feina en diferents llocs, a l'oficina, a la

pedrera, fins i tot a dalt de la xemeneia de Ciments Molins. També a l'exili.

L'època més fructífera de la seva passió per la fotografia va ser del 1935 als anys setanta, quan davalla la seva activitat i es dedica al cinema d'aficionat. Avui, les seves fotografies són un document molt valuós per conèixer una època, una manera de viure el temps de lleure i també les estretors existents durant el franquisme. Malgrat que el material fos car, tenim un gran arxiu d'imatges que han servit per fer exposicions, publicacions de llibres i enriquir l'arxiu fotogràfic d'en Miquel Sinyol. | **Miquel Sinyol Badell**

* El concurs Francesc Siñol existeix des de l'any 2012 i substitueix la versió de fotografia del Concurs Santiago Arizón, creat el 1991 i reconvertit ara en concurs de curtmetratges.

1. OBJECTE

L'objectiu d'aquest concurs és capturar la millor imatge de Sant Vicenç dels Horts, ja sigui un indret, una personalitat, un paisatge, festes, tradicions, patrimoni... relacionat amb el nostre municipi.

Les fotografies presentades han d'estar relacionades amb el tema següent: Sant Vicenç dels Horts capturat en imatges.

S'estableixen dues categories de concurs: la juvenil i la d'adults.

2. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs:

- **Categoria d'adults:** Qualsevol persona major de 18 anys, estigui o no censada a Sant Vicenç dels Horts.

- **Categoria juvenil:** Menors de 18 anys, censats a Sant Vicenç dels Horts.

3. PREMIS

Els premis consistiran en:

- **Categoria juvenil:**

- 1r premi, 250 € en metàl·lic

- 2n premi, 150 € en metàl·lic

- **Categoria d'adults:**

- 1r premi, 550 € en metàl·lic

- 2n premi, 350 € en metàl·lic

- Premi local, 250 € en metàl·lic

En cas que el guanyador o el finalista dels premis d'adults sigui una persona censada a Sant Vicenç, el Premi local es declararà desert.

Aquests premis estaran subjectes a les retencions fiscals que corresponguin d'acord amb la normativa fiscal aplicable. Qualsevol circumstància que modifiqui el règim general de retencions haurà de ser acreditada per la persona interessada.

4. PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

Els concursants poden presentar-hi un màxim de 5 fotografies. Cada concursant podrà accedir a un únic premi, independentment del nombre de fotografies que hagi presentat al concurs.

Les obres s'han de presentar en format digital jpg amb una resolució de 300 ppp en suport CD/DVD, a banda del format en paper, que el tamany de la imatge ha de ser de 30 x 40.

Les obres han d'ésser inèdites, no han d'haver estat premiades en cap altre concurs i han de ser originals del concursant que les presenti.

No optaran a premi les fotografies en les que figuri qualsevol text imprès o





marc que identifiquin a l'autor de qualsevol manera.

No s'admetran fotografies que atemptin contra la dignitat de les persones i/o contra drets humans.

Al dors de cada fotografia, hi ha de constar el títol de l'obra i el pseudònim i l'edat de l'autor i el lloc on s'ha fet.

Juntament amb la col·lecció, s'han de lliurar, en un sobre tancat, el nom i l'adreça de l'autor. A l'exterior del sobre, hi ha de constar solament el pseudònim i la categoria a què pertany l'autor.

Les obres s'han de presentar al SIAC (Plaça de la Vila, 1, telèfon 93 602 21 50) de dilluns a divendres de 9 a 14h i de dilluns a dijous de 16.30 a 18.30h. S'hi poden presentar durant la primera quinzena del mes de novembre de l'any de la convocatòria.

Segons l'article 30.5 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre de Procediment Administratiu Comú de las Administracions Públiques, quan l'últim dia del termini sigui inhàbil, s'entendrà prorrogat al primer dia hàbil següent.

En qualsevol cas, es podran presentar sol·licituds en la forma i condicions que estableix l'article 16.4 b) i c) de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, atès que queda exclosa la possibilitat de presentar les fotografies per registre electrònic al tractar-se d'un material que necessàriament cap presentar-lo en suport paper.

5. PROCEDIMENT I CRITERIS DE VALORACIÓ

La concessió s'efectua mitjançant concurrència competitiva.

Aquestes bases i la corresponent convocatòria es consideraran fermes si transcorregut el termini de 10 dies, des de la seva publicació a BOPB no s'han presentat alegacions a les mateixes. La selecció es farà segons com es detalla a continuació:

Totes les obres presentades les seleccionarà prèviament un jurat, que tindrà la funció de preselecció. Si l'organització no es posa en contacte amb l'autor o l'autora un cop passats quinze dies des de la finalització del termini de presentació de les obres, s'entendran acceptades pel jurat.

L'exposició de les obres preseleccionades tindrà lloc a la Biblioteca municipal Les Voltes, c.Nou, 1-9, durant un mes a comptar des de la data en què es lliurin els premis, en l'horari d'obertura al públic. Si el nombre d'obres supera la cabuda de la sala de la Biblioteca, l'organització es reserva la possibilitat d'ubicar les obres en un altre espai.

6. JURAT

El jurat qualificador de les obres preseleccionades el formaran tres persones enteses en l'art fotogràfic, i el seu veredicté serà inapel·lable, nomenat per l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts. La decisió serà inapel·lable.

7. LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis tindrà lloc en un acte públic a la Biblioteca Municipal Les Voltes. La data s'anunciarà mitjançant notícia pública a la pàgina web de l'Ajuntament amb antelació suficient per facilitar els desplaçaments i la confirmació d'assistència.

És obligatòria la presència dels guanyadors o finalistes en l'acte de lliurament de premis. Si la persona que ha estat premiada no pot assistir-hi es podrà delegar en una altra persona, amb previ avís a l'organització del concurs.

8. DRETS D'AUTOR

Tots els participants autoritzen expressament la reproducció de les seves fotografies, amb nom i cognoms, en l'esmentada exposició, en la web institucional o en qualsevol altra publicació generada per l'Ajuntament.

Les obres guanyadores presentades seran propietat de l'Ajuntament. Les obres no premiades es podran recollir a la Biblioteca municipal les Voltes (carrer Nou, 1-9, telèfon 93 656 06 63), un cop s'hagi desmuntat l'exposició, que tal i com s'indica al punt cinquè, durant un mes a comptar des de la data en què es lliurin els premis.

9. DISPOSICIONS ADICIONALS

La participació en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases. Qualsevol incidència no prevista la resoldrà el jurat.