

El professor **TOCAT DEL BOLET**

Primer dia de curs.

Un mestre despistat.

Un llibre que parla.

I una classe que no surt mai com estava prevista.

Humor, joc i participació en un espectacle familiar que defensa que aprendre també és imaginar, equivocar-se i riure plegats.

Un espectacle de
TIC! TEATRE



L'ESPECTACLE

El professor tocant el bolet neix de dues de les coses que més m'agraden: ensenyar i fer teatre.

Des de fa temps tenia ganes d'ajuntar aquestes dues passions en un mateix projecte. Sempre he pensat que aprendre no és només fer les coses bé. Aprendre també és provar, equivocar-se i saber riure's d'un mateix. De fet, de petit jo era bastant mal estudiant i sovint no entenia per què anar a l'escola havia de ser tan avorrit. D'alguna manera, aquest espectacle és la classe i el mestre que m'hauria agradat tenir quan era petit.

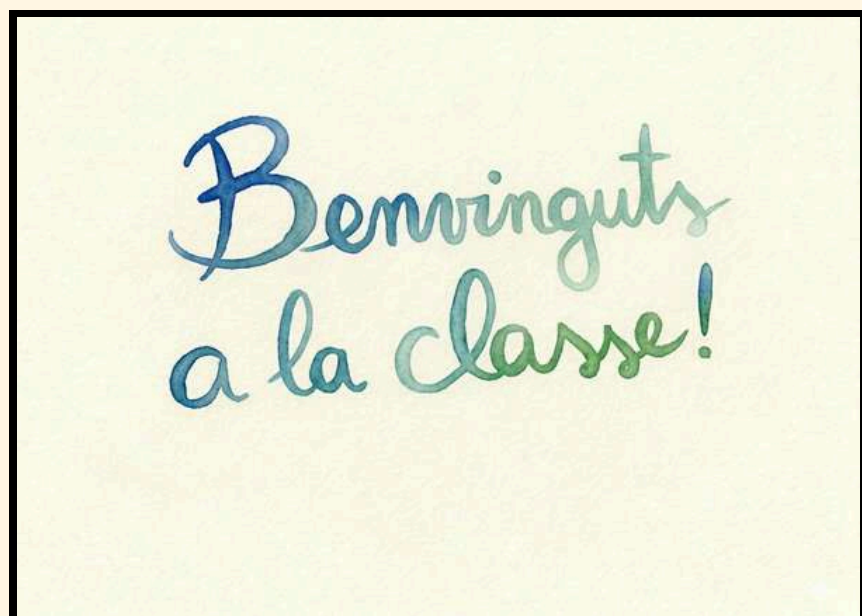
Amb aquesta obra he volgut imaginar una escola diferent. Un aula on les coses no sempre surten com s'esperen, on els errors obren portes a noves històries i on la imaginació té tanta importància com els llibres i el temari.

L'espectacle combina teatre gestual, mim, clown, titelles i participació del públic. Els infants no només miren el que passa a l'escenari: també ajuden el professor a resoldre situacions i es converteixen en part de la classe.

El resultat és un espectacle ple d'humor, joc i situacions inesperades que vol recordar una cosa molt senzilla: que aprendre pot ser divertit, que equivocar-se forma part del camí i que, quan una història ens atrapa, la imaginació pot portar-nos molt més lluny del que pensàvem.

I potser, quan s'acabi la funció, algun infant tindrà ganes d'obrir un llibre i començar la seva pròpia història.





Sinopsis

El primer dia de curs sempre és especial.

Una aula nova, una pissarra encara neta i moltes coses per aprendre.

Però el primer dia de classe del professoret Cisquet no comença exactament com estava previst.

En Cisquet és un mestre divertit, despistat i una mica excèntric. Arriba corrents a l'escola perquè s'ha adormit i, quan finalment aconseguix començar la classe, s'adona d'una cosa important: no recorda què havia d'explicar.

Per posar una mica d'ordre a tot plegat, decideix demanar ajuda al Llibri, un titella molt savi que ho sap gairebé tot. Junts intentaran tirar endavant la classe. Però amb en Cisquet les coses no acostumen a sortir com estaven pensades.

El Llibri explicarà la història d'un ocell que no sap volar, mentre el professoret prova d'ensenyar diferents coses als seus alumnes. Però entre confusions i idees que se li escapen del cap, la classe es convertirà en un lloc ple de situacions inesperades. Experiments de laboratori que acaben amb en Cisquet transformat en una gallina, un mestre robot que sap totes les respostes però no és capaç de sentir emocions i personatges que apareixen quan menys t'ho esperes. I, entre història i història, els infants ajudaran el professoret a fer avançar la classe.

A poc a poc, entre rialles, errors i molta imaginació, el professoret Cisquet acabarà descobrint que aprendre no sempre vol dir tenir totes les respostes.

A vegades també vol dir provar, equivocar-se...
i tornar-ho a intentar.

Fixa **ARTÍSTICA I TÈCNICA**

Espectacle familiar per a tots els públics (a partir de 3 anys)

Durada: 50 minuts

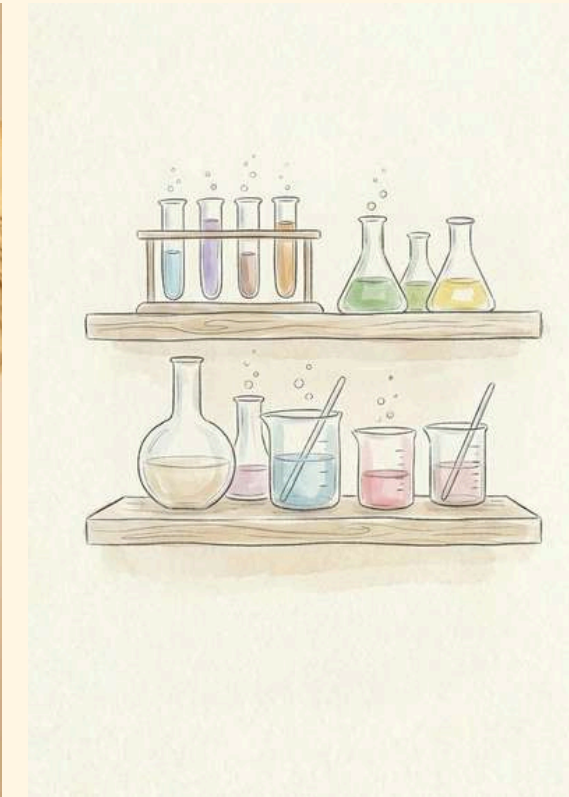
Teatre, mim, humor, joc i titelles

Espectacle de petit format

Guió, interpretació i direcció: Ciscu Gil

Escenografia i vestuari: Mar Vicó

Companyia: TIC! TEATRE





La companyia

TIC Teatre és la companyia de teatre familiar creada per l'actor i professor Ciscu Gil.

Format en interpretació gestual a l'Institut del Teatre, on es va llicenciar l'any 2007, Ciscu va completar els seus estudis amb una estada Erasmus a la The Ludwik Solski State School de Polònia, on va aprofundir en el teatre d'objectes.

Al llarg de la seva trajectòria ha participat en diferents espectacles per a tots els públics. Entre ells, A l'arca a les 8, estrenat al festival Temporada Alta i representat posteriorment al TNC, amb gira per diversos teatres de Catalunya. També ha treballat en projectes de teatre educatiu i de divulgació cultural, com les visites guiades teatralitzades per a infants a l'Aquàrium de Barcelona i al Museu Tèxtil de Terrassa.

Amb els anys, Ciscu Gil també va començar a interessar-se per la docència. Actualment és professor a l'Institut Esteve Terradas de Cornellà de Llobregat, on combina l'ensenyament amb la seva passió pel teatre.

Cada estiu forma part de la companyia Shakespeare a la Fresca, amb la qual representa una comèdia del dramaturg anglès a Cornellà de Terri, acostant els clàssics al públic en un format fresc i popular.

Amb el projecte TIC Teatre, Ciscu torna als seus orígens en el món de la interpretació, el teatre gestual i els titelles. El primer espectacle de la companyia és El professor tocant el bolet, una proposta familiar creada i interpretada íntegrament per ell, que neix de la seva experiència com a actor i professor i de les seves ganes d'unir teatre i educació en un mateix escenari.

TIC! TEATRE



ticateatre@outlook.es



[@ticateatre](https://www.instagram.com/ticateatre)



639 529 636
636 381 392